

Сценарий образовательной деятельности

(подготовительная к школе группа)

Блок Программы: «Культура и достопримечательности»

Тема: «Экскурсия в художественную школу»

Интеграция видов деятельности: игровая, познавательно – исследовательская деятельность, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, двигательная.

Задачи:

Образовательные (направлены на формирование компетенций ребенка):

- Формировать интерес к художественной школе поселка, систематизировать знания детей о жанрах изобразительного искусства;
- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции;
- совершенствовать умение находить характерные особенности, анализировать и сравнивать их между собой.

Развивающие (направлены на развитие психических процессов, в т.ч. речи):

- Развивать творческое, понятийно - образное, логическое мышление.
- Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Воспитательные (направлены на воспитание личностных качеств и межличностных отношений):

- Воспитывать интерес к прекрасному, стремление к творчеству, аккуратность, трудолюбие, чувство коллективизма.
- Способствовать становлению у детей ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Планируемый результат: предпосылки УУД (универсальные учебные действия): умение слушать, выполнять по заданному образцу и правилу, умение оценивать свои и чужие действия, осознание своих качеств, самооценка и пр.

Средства, оборудование и материалы предоставлены художественной школой:

наглядные (демонстрационный материал): репродукции художников и работы детей обучающихся в худ. школе;

музыкально - литературные: чтение стихотворений;

раздаточные материалы: листы бумаги формата А4, краски, кисти.

Технологическая карта образовательной деятельности

№	Этап образовательной деятельности	Ход образовательной деятельности	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ			
1.	Организационный момент	<p>- Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам пришло письмо. Хотите узнать от кого оно? (показывает конверт с фотографией Буратино) Кто это? Правильно, это Буратино. Давайте прочитаем, что написано в письме.</p>	Слушают воспитателя.
	Проблемная ситуация <i>(или мотивация)</i> и постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности	<p>Воспитатель читает письмо: «Дорогие ребята, мне стало известно, что вы пойдёте на экскурсию в художественную школу и хотел бы посетить её с вами, чтобы узнать много нового».</p> <p>Вопрос воспитателя к детям: «Пригласим Буратино с нами на экскурсию?»</p> <p>Ответ детей: (давайте пригласим)</p> <p>- Воспитатель: "Ребята, Буратино оставил нам свой номер телефона, давайте позвоним ему"</p> <p>Воспитатель звонит Буратино: "Здравствуй Буратино, это звонят тебе с детского сада "Чебурашка". Мы приглашаем тебя на экскурсию в художественную школу, которая находится в посёлке Краснообск" и состоится <u>"22" "ноября"</u> в 10.00.</p>	Слушают воспитателя.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.	Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий	<p>Дети идут на экскурсию. В художественной школе нас встречает Буратино.</p> <p>- Воспитатель: Ребята, мы с вами пришли в художественную школу. Здесь представлены различные жанры изобразительного искусства, которые рисуют дети нашего поселка.</p> <p>- "Какие жанры изобразительного искусства вы уже знаете?"</p> <p>Ответы детей: (натюрморт, пейзаж, портрет).</p> <p>- Воспитатель: Ребята, расскажите Буратино, кто же создаёт картины?</p> <p>Ответы детей: (картины создают художники)</p> <p>- Воспитатель: Каким инструментом пользуется художник для создания картин?</p> <p>Ответы детей: (художнику нужны кисти и краски)</p> <p>- Воспитатель: "Правильно. С помощью кистей и красок художник создает как бы живой, видимый нами словно через окно, мир. Под его кистью оживают деревья, цветы, море. Но краски в руках настоящего художника, могут рассказать не только о том, что он увидел, но и о том, что он в это время чувствовал: радость или печаль, тревогу или спокойствие. Краски могут создавать настроение. Одни цвета радуют, другие волнуют".</p> <p>- Мы сейчас с вами находимся в зале № 1. Давайте рассмотрим репродукции и вспомним к какому жанру они</p>	Дети внимательно слушают и отвечают на вопросы.
----	---	--	---

	<p>по задачам образовательной деятельности</p>	<p>относятся.</p> <p>- Воспитатель: Сейчас, я вам прочитаю стихотворение об одном жанре, а вы попробуете его назвать.</p> <p>Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу. Или грушу. Или торт. Или все предметы сразу – Знайте, что это.....</p> <p>Ответы детей: (натюрморт)</p> <p>- Воспитатель: "Правильно. Натюрморт - это картины, где нарисован окружающий быт и предметы обстановки"</p> <p>(рассматривают репродукцию Петрова - Водкина "Утренний натюрморт" и работы детей обучающихся в художественной школе) Приложение № 1</p> <p>- Воспитатель: А в каком жанре написана следующая картина , вы узнаете из стихотворения:</p> <p>Если видишь на картине Нарисована река. Или ель и белый иней, Или лес и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш,</p>	
--	--	--	--

То подобная картина называется....

Ответы детей: (Пейзаж)

- **Воспитатель:** Ребята, объясните Буратино, что же такое пейзаж?

Ответы детей: (это когда художник рисует природу)

- **Воспитатель:** Правильно, это когда художник пишет про природу в разное время года.

(рассматривают репродукцию Левитана "Золотая осень" и работы детей художественной школы) **Приложение № 2**

- Какие краски использовали дети?

Ответы детей: (говорят то, что видят перед собой)

- **Воспитатель:** А теперь встречи с нами ждёт следующий жанр, послушайте:

Если видишь, что с картины
Смотрит кто -нибудь на нас.
Или принц в плаще старинном.
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина.
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется.....

Ответы детей: (Портрет)

- **Воспитатель:** Ребята, а что такое портрет?

		<p>Ответы детей: (это когда художник рисует человека). (рассматривают репродукцию Серова "Девочка с персиком" и работы детей художественной школы)</p> <p>Приложение № 3</p> <p>- Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы всё правильно назвали. Буратино очень рад, что пошёл на экскурсию с вами.</p> <p>- Воспитатель: "Давайте с вами немного отдохнём".</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Ветер тихо клён качает, Вправо, влево наклоняет: (Покачивание туловищем влево - вправо.) Раз наклон и два наклон, (Пружинистые наклоны) Зашумел листвою клён. (Руки поднимаем вверх и машем)</p>	<p>Дети выполняют упражнение.</p>
		<p>- Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами рассмотрим ещё один жанр. Я вам прочитаю стихотворение, а вы постараетесь отгадать, кто же является главным объектом этого жанра.</p> <p>Полдня рисовал я красавца коня. И все за рисунок хвалили меня. Сначала мне мама сказала словечко: «Чудесная, Данилка, вышла овечка».</p>	<p>Дети внимательно слушают и отвечают на вопросы.</p>

2.	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	<p>Но с тем же рисунком я к папе пошел. И папа сказал мне: «Отличный козел!». Потом похвалила малышка сестренка: «Ты очень хорошего сделал котенка». И братец мой старший меня похвалил. Зевнул и сказал: «Неплохой крокодил».</p> <p>- Воспитатель: О ком идёт речь в стихотворении?</p> <p>Ответы детей: (в стихотворении говорится о животных)</p> <p>- Воспитатель: Правильно! Жанр, где главным объектом являются животные, называется - анималистический жанр.</p> <p>- Изображение животных – тема в искусстве самая древняя. Жизнь человека связана с животным миром. А художников, изображающих животных, называют анималистами. «Анимал» в переводе с латинского - это животное. Рисовать животных не так - то просто, позировать они не станут. Художнику - анималисту приходится усердно наблюдать и изучать их повадки, характер, облик.</p> <p>(рассматриваем репродукции художников анималистов и работы детей художественной школы) Приложение № 4</p>	
2.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся	<p>- Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сейчас превратиться в художников и нарисовать натюрморт. Показать Буратино, что мы не только знаем, что такое жанры изобразительного искусства, но и умеем рисовать их.</p>	Дети рисуют натюрморт.

	знаний, представлений, (выполнение работы)		
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
3.	Итог образовательной деятельности. Систематизация знаний.	- Воспитатель: Ребята, Буратино говорит, что ему уже пора и говорит вам «Спасибо» за то, что вы рассказали ему много интересного. Буратино теперь знает, что относится к жанрам изобразительного искусства. (Буратино прощается с детьми и уходит)	Дети прощаются с персонажем.
	Рефлексия	- Воспитатель: Ребята, мы побывали с вами в художественной школе, увидели много картин и работы детей, которые обучаются в художественной школе нашего поселка. - Давайте поиграем в игру и узнаем какое у вас было настроение во время экскурсии: Игра: «Заплетем косичку». Каждому ребенку предлагается выбрать одну из трех лент, характеризующих их настроение: красная – весело, интересно, занимательно; коричневая – трудно, волнительно; белая – безразличие, скука, усталость. - Ребята, чтобы заплести косичку настроения, нужно три ленты одного цвета. Каких лент больше, из тех и заплетем косичку. Посмотрите на ленты. Каких лент больше, такого и общее настроение во время экскурсии.	Дети отвечают на вопросы. Дети играют в игру.